

林风眠

杭州国立艺术院院长



林风眠(1900~1991)，原名林凤鸣，梅县西阳镇白宫阁公岭村人。著名画家，美术教育家。

11岁入新式高级小学，15岁考入省立梅州中学。19岁时前往法国勤工俭学，先后入巴黎第戎美术学院、巴黎高等美术学院学习。1925年回国，年仅25岁的林风眠出任国立北平艺专校长。1928年又在杭州创办国立艺术院，出任院长。建国后，历任浙江美术学院教授，上海市画院画师，中国文联第四届委员，中国美协第三届常务理事、上海分会副主席。是“中西融合”艺术理想的倡导者、开拓者和最重要的代表人物。他吸收了西方印象主义以后的现代绘画的营养，与中国传统水墨画相结合，并融入了个人的人生经历，是已经接近了“东西方和谐和精神融合的理想”的画家。其作品对中国现代绘画艺术产生重大影响，被誉为“中国现代绘画艺术之父”。他是中国现代美术教育的主要奠基者之一，主张“兼容并包、学术自由”的教育思想，不拘一格广纳人才，培养出李可染、吴冠中、王朝闻、艾青、赵无极、赵春翔、朱德群等一大批艺术名家。出版有论文集《艺术丛论》及画册《林风眠全集》等。