



杨国璋

光绪三年(1877) 丁丑科殿试金榜二甲第81名

杨国璋(1845-1919)字璧臣，大埔百侯侯南人。光绪元年(1875)举乡试第四名，丙子恩科(1876)成进士。丁丑年(1877)殿试列金榜二甲第81名。任户部主事、陕西清吏司行走。国璋供职户部，先后十余年，中间有南洋之役，回国后亦再返再上，又因回乡省亲南返，受潮人之请主持金山书院，不常住京师。庚寅年(1890)复入京都，次年充顺天武乡试帘官。因其在京师当小官，生计贫乏，遂于壬辰年(1892)呈请改江西截取知县。到江西后，连续于癸巳、甲午、丁酉、壬寅四科担任乡试同考官。典试使者以国璋老成宿望，通籍已久，咸倚如左右手。光绪二十三年(1897)丁酉任瑞昌县知县，到任一月因母丧归家守制，再次应聘主持潮州金山书院。光绪二十六年(1900)庚子，服阕代理宜春县知县。宜春为附廓剧邑，素称难治。邑俗健讼，案积如山。国璋莅任后，以清理讼狱为务，审狱公正严明，法理相济，不偏不私，不到半年断狱四百余件，民皆悦服，传誉京师。逾年，补授新昌县知县。民国之后，国体改革，国璋慨然有人心风俗之忧，入都上书，多所采纳，派为潮州孔教会会长。后受族人杨俊如之聘任创办汕樟轻便铁路总办。民国八年(1919)己未卒。

杨国璋著有《心畊书屋诗稿》一卷，民国始刊行。对诗文之道，他在主持金山书院说过：“作文之道，必以理义为主，而后词采有所附，考据有所归。”“诗词之作，本乎性情。故宜以情为主，以声与词辅之。情必须真切，声必须和谐，词必须清丽。情不真切则言之无物，譬诸无病而呻，去诗之旨已远，虽声和词丽，亦为下乘。”