



## 徐庆超

乾隆六十年(1795)乙卯恩科武殿试金榜三甲第6名

徐庆超(1776-1834年)，字星溪，家名徐狗四，镇平县(今蕉岭县)兴福乡叟乐村人。据清《国史本传》第三百二十卷将帅六十载：“徐庆超，广东镇平人，乾隆六十年(1795)武科进士，授蓝翎侍卫。嘉庆五年，选授闽浙督标右营守备，……十年护连江水师游击，因艇匪蔡牵肆扰台湾，庆超随浙江提督李长庚在浮鹰西涌等洋面剿捕歼擒甚夥，匪船窜出外洋。十一年九月，侦知蔡逆匪船在竿塘一带徉面，后随李长庚率舟师追剿，击毙贼目蔡添来，生擒零匪百余。……十七年调台湾北路左营都司，十八年升陆路提标右营游击。……道光三年署兴化城守营副将，四年升浙江绍兴协将，六年调杭州协副将，九年，闽浙总督孙尔准保奏堪胜陆路总兵，得旨，徐庆超著送部引见，十一年擢福建建宁镇总兵。十三年卒。”

徐庆超为人忠厚，是远近闻名的孝子。他16岁那年，老祖母身患恶疮，他经人引荐，背老祖母来到长潭深山一位民间名医家中求医。医生告诉他需要小块肉为药引，制成药丸敷患处，瘀肿自消。徐庆超救祖母心切，操起菜刀，毫不犹豫地往大腿上割下一块肉。医生即将这块肉和上草药，剁制成丸，敷在老人患处。老人数天后即病愈。徐庆超剜股疗亲的事迹，传颂乡里。清代诗人黄香铁在《春波洗砚图》诗集序中赞道：“剜股当年事，瘢痕洗得无。春波融一片，尚恐墨成珠。”清代诗人张维屏作诗称徐庆超此举为“孝义精神铁石姿”。

徐庆超心地坦率，广交贤杰。嘉庆四年，宋湘参加殿试。殿试在午夜进行。宋湘坐位临窗，蜡烛被风频频吹灭。殿前侍卫徐庆超急趋近宋湘坐位旁站立，用他特长的战袍为宋御风。接著，他见宋湘的笔因灰尘胶滞书写益趋吃力，便从靴中取出一枝上等毛笔给他，使宋湘得以一气呵成写完考卷。试后，宋湘被钦点为翰林院编修。这件事，宋湘极为感激，特地拜谒徐庆超，见面交谈，始知彼此均属嘉应州人。从此，两人交往频繁，感情甚笃。其时习俗，重文轻武。众翰林多自命清高，认为武官粗俗，不学无术。徐庆超去翰林院找宋湘，因此常遭人冷遇。宋湘便鼓励庆超练习书

梅州  
井  
水



法。庆超本对书法很有兴趣，便向宋湘学习技艺。终于练就擘窠大字，尤擅书“寿”字。

不久，嘉庆皇帝为母后做寿，征集“寿”字。相传当时各位翰林所书，皇帝均嫌不够气魄。当徐庆超所书一大寿字挂出，顿时满堂惊叹！宋湘即兴作对，潇洒飘逸的书法配以徐庆超刚劲有力的“寿”字，相得益彰，作品为嘉庆皇帝所选中。此事轰动京都，朝中文武官员中赞声不绝。

徐庆超从此益发喜爱书法，行军时他随身拂带笔砚。人们称他“善武又能文，作书如用兵”。他精心研究、揣摩书法技巧，并梓《字林便览》一书。他的书法独具一格，有人作诗赞颂曰：“得之兴愈酣，下笔龙蛇走。刚柔异欧虞，筋骨判颜柳。”

晚年，他的部下汤雨生善画，为他画了一幅题为《春波洗砚图》。该图中的春波(徐庆超的爱妾名)正在池中洗砚。徐庆超坐在一棵大树下，桌上铺着纸笔。此图画出，众多名流纷纷题诗赞颂。后人编成《春波洗砚图诗集》。原集作者有五百余家，其中有林则徐、李宗翰、张维屏、叶名琛、陈继昌、何子贞、宋湘等名公巨卿。惜成书未久，即遭兵燹，仅存六十家。宋湘题七绝二首，诗曰：

一别骎骎二十年，侧闻入海靖烽烟。  
忠臣孝子平生语，可记长安四月天。  
更说当年大作书，摩崖惊座近今无。  
欲知勒石燕然意，尽在春波洗砚图。

徐庆超为人厚道，知义慷慨，曾制药施济于人。在京师，他曾将同乡四人遗骨携归故里，分送其家。

徐庆超带兵打仗，必身先士卒，勇猛异常。对于贫苦百姓，他却极为同情，常常用自己的薪俸抚恤孤寡老人，接济穷困百姓。

徐庆超在家病卒。服官四十年，清白廉洁，身后谨遗书数篋而已。

(赖雨桐)