



## 温仲和

光绪十五年(1889)己丑  
科殿试金榜三甲第91名

## 翰林院检讨

温仲和(1849-1904)，家名位中，字慕柳，号柳介，嘉应州松口堡(今梅县松口大塘村)人。《光绪嘉应州志》总纂者。

温仲和17岁入嘉应州学，与黄遵宪同窗。光绪十一年(1885)科试得优贡，入京肄业于国子监南学，光绪十四年(1888)中式顺天乡试举人，光绪十五年(1889)登己丑科进士(与丘逢甲同科)。选翰林庶吉士，散馆授翰林院检讨。温仲和在京任职四年后，回到故里。从光绪二十年(1894)起，主讲于潮州金山书院并任院长。不久又任潮州中学(即金山中学前身)总教习。百日维新失败后，他与丘逢甲一道创办新式学堂——岭东同文学堂。

为筹措办学经费，丘逢甲到港澳、南洋华侨中募集办学经费。温仲和、姚梓芳等留在潮汕继续主持“岭东同文学堂”筹办事宜。学堂于1901年初春开课。丘逢甲任监督，温仲和任总教习，兼任中文教习。温仲和亲自制订岭东同文学堂章程，申明办学宗旨是“以泰西新法教育青年，以维新鼓舞士气”。他力主改革教学内容和教学方法。教学内容除开设文学、史学课，还增设许多新课程，计有格致、化学、生理卫生、算学等。此外，特设“兵式体操”课，聘请留学英美的毕业生及日本“东亚同文会”的退伍军官为教习。把中学与西学结合起来，学以致用，造就出真正于国于民有用的人才。

岭东同文学堂开办后，由于教学内容、教学方式都大异于旧式书院，很快闻名粤东，有志青年纷纷慕名投考。岭东同文学堂培养出了相当数量的青年学子，他们不仅具有更为广博的文化知识，而且思想活跃，关心国事，积极投身于爱国运动。

1904年，积劳成疾的温仲和返回家乡松口。他在家养病，仍念念不忘教育救国，在松口大力倡导兴办新学。

温仲和不仅是一位杰出的教育家，而且还是一位著名学者，著作有《求在我斋集经说》、《春秋公羊札记》、《为学通义》、《其观通》等。他治学非常严谨，作为中文教习，“更酌今古文之通，舍其短而取其





长，去其非而求其是……沿流溯源，证同别异，爬罗剔抉，务必得其真相而后已。”（见温廷敬：《求在我斋集序》）他“最精熟者，经则三礼，史则两汉、三国志兼为古文辞。其致力也，初则取径桐城，继则追踪东汉，人之慕先生者，咸服其训诂考据之精，词章之美，信矣。然吾见先生入词垣后，犹究心算术，知西书之确有实用，复日事探讨。”他对当时国人的夜郎自大，故步自封，鄙视西学，极为不满。饶芙裳称颂他“融贯中西，而神识闳达”。

光绪十六年(1890)嘉应州知州吴宗焯倡议再修《嘉应州志》，举荐温仲和担任州志总纂，由梁诗五、饶芙裳两位孝廉分担编辑。温仲和一边主讲于潮州金山书院，一边细心研究前人编修的地方志，周密考证，集其优，精心编纂。他在致黄遵选信中写道：“诗五手书亦接到，催志稿甚紧。人物一门草稿颇具，非不容易。惟目下心乱如麻，未能遽及。烈女稿亦未寄来。南汉乌金塔全完约几块，现存几块？俱望一一示知，不仅搨本而已也。下马石亦当开明所在，款式如何？近人所著笔记有关劝戒者，或可采入‘丛谈’中。”（见《与黄京卿公度书》）可知他对编纂工作十分严谨，可谓一丝不苟。历九年时间，编成《光绪嘉应州志》。是嘉应地区一千多年来较为翔实的地方志书，也是嘉应州历史上正式出版的最后一部地方志。

温仲和精于诗文。他的《求在我斋诗文集》中多有佳作。松口铜琶桥对联和梅岭亭对联都是他的传世遗作。桥联云：“忆昔日小溪方涨，大河前横，正柳边人待归船，茫茫彼岸；喜今朝樵子负薪，牧童驱犊，看桃花随流水，隐隐飞桥。”亭联曰：“世间重任实难挑，菱角凹中，亦可息肩聊坐凳；天下长途不易走，梅花岭上，何妨歇足漫斟茶。”

光绪三十年(1904)，温仲和病卒于家乡，终年56岁。黄遵宪亲临执绋吊唁，作輓曰：“少年同志，卅载故交，寥落数星辰，伤哉梁木材颓，又弱一个；旧学商量，新知培养，评论公月旦，算到松江名德，同列二何。”悲怆壮丽，哀悼深沉。丘逢甲亦为他亲自撰写《柳介温公墓志铭》称誉他是“新界教育家”、“弟子多成林者。”

(何东清)

梅州  
井