

李黼平

嘉庆十年(1805)乙丑
科殿试金榜二甲第85名

翰林院庶吉士

李黼平(1769-1833)，字绣子，号著花居士，嘉应州东街堡攀桂坊(今梅江区较场背旺巷口)人。自幼和兄弟黼章一同在东邨草堂读书，成绩优异，有“两陆”(陆机、陆云)、“二苏”(苏轼、苏辙)的美称。东邨有明代大儒陈献章(世称白沙先生)和名宦海瑞(谥忠介)的题刻遗址，但当时了解的人不多。黼平追思前贤遗范，自题所居为“二妙堂”，14岁就精通乐谱及声韵之学。渐长，潜心考证训诂之学，爬梳剔抉，很有过人之处。19岁时(1792)，以诗赋被学使关曙生赏识，成了附学生员。下一科，戴衢亨担任学使，用石鼓诗作为考核内容，读到他的卷子，称赞说“文章珊瑚鲜也。”意为他的文章如珊瑚钩一样鲜润明丽。嘉庆三年(1798)戊午科广东乡试中举。嘉庆十年(1805)乙丑科中进士，选翰林院庶吉士。

在翰林院修业期间，他关心民瘼，注意国计民生大事。当时江南漕运因河狭船多，辗转困难，他根据自己游历所见，上疏言事，建议取道山东胶州、莱州，由海道运输漕粮。但主事者目光短浅，担心海途风波险恶，失陷漕粮，李黼平的条陈被废置。他自感才智得不到发挥，一度请假回广东，在广州粤华书院执教。这时，他印行了在家乡读书和壮游各地时的诗作，取名《著花庵集》，取唐人“寒梅著花未”诗意，并榜其居为“著花庵”，自号“著花庵主人”，又号“著花居士”。

嘉庆十五年(1810)散馆，分授江苏昭文县知县(该县民国时废治，划入常熟)。他为政仁厚，体察民情，不肯使用鞭扑重刑。他有诗云：“君看曹相国(汉相曹参)，清净民自理”(《著花庵集·赠无垢》)，这正是他为政之本。一旦有案情发生，他便及时处置。办案时谢绝各种请托，不徇情，不枉法。公事之余，便手持书卷吟诵，所以，江苏一带的老百姓都称他为“李十五书生”(他大排行十五)。

昭文县地处江南漕运要冲，他任职期间，把很大精力放在漕粮的征收和转运上，他在《漕运行》诗中说：“一庵作宰居海滨，职有漕事当躬亲。手收七万八千石，但丐糠覈能肥人。”可是航道上时常堵塞，豪强又

梅
州
井
水



插手聚敛和转运，百姓苦不堪言。他体恤民艰，在赈济中动用了漕粮，造成了亏欠。他被革掉了官职，又无力填补亏帑，坐了六年牢。直到他出狱后十四年，朝廷才决定由海道转运漕粮，而且采取的路钱正是他当年所建议的。嘉庆二十一年(1816)，他出了狱，生活清苦，只好在附近教馆任教筹资返粤，滞留了三年。

当初，他把对《周易》、《毛诗》考证校勘和疏释的心得，写成《易刊误》(二卷)、《毛诗紬义》(廿四卷)。那时担任浙江巡抚的学者阮元，读后很是激赏，折节相交。翻平诗中“谈经幸读文翁识”，就是指这一件事。翻平南归时，阮元正任两广总督。他创办学海堂，着意培养经学人才而不教授八股文，在八股取士的时代，这是独具眼光的。它训练学生具有重证据的严谨治学作风。开设的课程有《十三经》、《史记》、《汉书》、《文选》、《杜甫诗》、《韩昌黎集》等，由学生选修一门，每天写一篇读书心得，由师长评阅指点。阮元因稔知翻平对朴学有深厚功底和精湛研究，便延请他到衙署中居住，给自己子侄辈讲授经书，到学海堂讲学阅卷。在刊刻《学海堂经解》(当时又名《皇清经解》，今名《清经解》，近已再版)时收入《毛诗紬义》。当时在学海堂执教的江藩(《汉学师承记》作者)，以朴学凌轹一时，雄视当世，而对翻平则独具青眼。江沅(《说文解字音韵表》作者)、严杰、曾钊、吴兰修等，都是一时俊彦，均以亦师亦友的态度敬重李翻平。他和诗人宋湘、书法家伊秉绶等唱酬甚密，还与一位缪莲仙秀才(即粤剧名艺人白驹荣所唱的《客途秋恨》中主人公)过从频繁。他课艺之余，继续精研学问，作《读杜韩笔记》(二卷)、《文选异义》(二卷)，一承匡谬正误的风格，阐释诗文精义，提出独到的见解。

道光元年(1821)，由阮元举荐，出任东莞宝安书院山长。他沿用学海堂的教学体制和教学方法，致力于培养学有专长的人才。期间他把从嘉庆十三年到嘉庆二十五年(1808-1820)在江苏所写的诗辑为《吴门集》，把从嘉庆二十五年夏天到道光六年(1820-1826)返粤以后写的诗辑为《南归集》，一并刊行。他在东莞宝安书院执教十二年，培养出不少笃行厚品，学有专长的人才，如番禺人刘熊、梁信芳(嘉庆戊辰科举人)，顺德人梁廷枏(有《曲话》传世，与梁信芳均为辅助林则徐禁烟甚力，史有记载者)、

梅
井
士
水



李清华等。稍后于他的南海著名诗人朱次琦(世称九江先生),也在诗中尊称他为“先辈”。

道光十二年(1832),李黼平因病在宝安逝世,年63岁。当时从各地赶来送殡的学者文士达数百人。根据他的学生所请,立祀于粤华书院。《清史稿·儒林传》、《嘉应州志》、《清代学者像传》(叶恭绰编撰),都有他的专传。现代学者、中山大学教授古直辑有《客人三先生诗选》,把他的诗排在首位(依次是宋湘、黄遵宪),并在《序》中赞他们的诗“光焰万丈,江河不废”。在《李先生传》中评他的诗说:“其诗情以为根,文以为华,礼义以为实,更能得古人声韵之微于不言之表,故绝于夺伟。”

《清史稿·儒林传》中指出他的诗:“专讲音韵,能得古人不传之秘”与他同时而先后担任过学海堂学长的陈澧、曾钊邺称赞他的诗为“粤诗冠冕”。至于他“博综群典、经卫、词卫邺购绝穷”(古直《李先生传》),更为学林定评。李黼平的传世著作,有《毛诗紬义》(收入《清经解》)、《读杜韩笔记》、《绣子先生集》(内收《著花庵集》、《吴门集》、《南归集》)。

(李国麟)

李黼平“袒腹晒书”

李黼平还在翰林院的时候,某年盛夏的一天,酷热把胖子李黼平变成“汗淋”,于是他脱了长袍光着膀子乘凉。凑巧嘉庆皇帝驾临,黼平不及穿衣,仓皇接驾。嘉庆皇帝见状笑问:“爱卿何事袒胸露腹。”黼平情急之下答道:“启禀万岁,今日乃晾经法会之期,寺院有晒书之习。臣腹中亦有万卷诗书,今乘此晴日,晒晒腹中书耳。”如此妙答,嘉庆亦笑而去。

回到家中,李黼平得意地将此事告知夫人。其妻道,君自称腹藏万卷诗书,无书不读,今年通书可曾读否。一句话惊得黼平冷汗涔涔,赶紧寻来当年通书,挑灯夜读。果然,次日早朝,嘉庆皇帝想起昨日趣事,就想考一考自称腹藏万卷诗书的李黼平,以当年通书为题,遍问之下,早有准备的李黼平一一回答。嘉庆皇帝大喜,赞曰:“李爱卿真乃腹藏万卷书也。”自此,李黼平“袒腹晒书”的故事便流传开来,从京城传到嘉应州,并成为嘉应文人睿智的代名词。

