

王利亨

嘉庆六年(1801)辛酉
恩科殿试金榜二甲第15名

翰林院庶吉士

王利亨(1762-1837)，字襟量、汉衢，号竹航，别号寿山老人，嘉应州松源堡(今梅县松源镇园岭村)人。乾隆二十六年(1761)生于其祖居璧玉堂。父早逝，母林氏为人贤淑，抚子孀居，生计清寒不以为苦。利亨仪表魁伟，天资聪颖，幼年就读村中蒙馆，课业成绩常列前茅，深得塾师器重。年二十许中秀才。

此后利亨更加勤奋，稍有闲暇闭户潜修，历年均拟赴省乡试，因缺乏川资，一再延搁，直至乾隆己酉科(1789)，始酬夙愿，成名举子，时年28岁。

俗语云：“有穷秀才无穷举子。”意谓秀才一旦中举，即可攀附权贵，放任知县，或交结地方官府鱼肉乡民，成为富翁。但诸此行径，利亨鄙不屑为，甘作落寞穷举，过其力耕生活。因文字因缘，结识嘉应宋湘、李绣子及杨懋建等名士俊彦。而三年一次大比之年，因经济拮据，无力赴京，一再蹉跎，后经宋湘等鼓励敦促，及得其在江西经商之叔祖王祥凤解囊资助，始克成行。卒中嘉庆辛酉恩科进士，时年四十，选翰林院庶吉士，散馆授翰林院编修。

利亨京考时，有一段轶闻：当其抵京之初，人地生疏，徜徉街头想觅一低廉饭馆充饥，连看数间，尽是猪、鸡、鱼、羊各款，不敢问津，独一家榭架盘中盛有芋子，忖思此乃乡间贱物，正合心意，嘱伙计即煮一盘充饥，不意佐料甚丰，味鲜可口，连罄三盘，见结账单计银三两，不胜惊讶，询其原委，始知京城对芋子称为“玉桔”，在菜肴中列为珍品，心虽懊恼不迭，只有倾囊付款，而不觉潸然泪下……

嗣后，利亨由翰林院外放，历任山西广灵、襄陵县知县，颇关心民瘼，兴利除弊，不遗余力，卓有政声。嘉庆十七年(1812)擢任癸酉科考试官，时年52岁。翌年复升授直隶州忻州知州，加五级纪录在案。

利亨晚年设帐讲学，掌教于韩山书院，桃李盈阶，造就不少邦国俊才，为世代儒林崇仰。终年76岁。

利亨工诗书画，兼善琴箏，著有《琴籁阁诗抄》问世，清新俊逸，脍



炙人口。据《嘉应州志》载，其养粹功深，与宋芷湾、李绣子相伯仲云。

利亨书法浑朴自成一家，画尤著名，擅花、鸟、鱼、虫、山水、人物。每画一出，艺腕精湛，画意超颖，令人折服。

清代官场贿赂贪污，视作等闲，惟利亨出淤泥而不染，囊无不义之财，致死后家境萧条，殓殮维艰，幸其同僚友好矜哀清贫，纷赠赙仪，殓后尚有余剩，其子孙始筑室数椽以安身。墓葬在今之园岭乡松兴坪道旁田珑间，坟碑低陋，鲜为人知。

(李光伟)

邓彬

嘉庆七年(1802)壬戌科殿试金榜三甲第30名

邓彬，字均甫，嘉应州白土堡(今梅江区三角镇上坪村)人。嘉庆三年(1798)戊午科乡试中式举人，嘉庆七年(1802)壬戌科会试、殿试考取进士。授山东海丰县(今无棣)知县。上任后以清节自励，屏除一切弊政，并大力兴办学校。后迁湖北黄梅县任知县。该县地处七省通衢，差使络绎不绝，吏胥多方苛派，县不胜负担，彬敢以抵制，“悉禁革之”。黄梅之地滨江，彬上任不久，即遇洪流泛滥，彬亟为请赈，并捐资御洪，每当江水暴涨，竟日亲巡堤畔，察看要害，督民抢护之，众感其诚，踊跃效命。保全田庐无数，以政绩卓异，升施南府同知。彬以两任兼堤工筹措焦劳，力请改就教职，得补连平教谕兼凤阳书院院长。

