

# 陈鹗荐

康熙三十九年(1700)庚辰科翰林院庶吉士  
殿试金榜第三甲第128名

陈鹗荐，字飞仲，广东程乡(今梅县程江镇程江村)人。清康熙三十二年(1693)癸酉科广东乡试解元，康熙三十九年(1700)庚辰科中进士，选翰林院庶吉士。曾任上虞县知县。生平真实无妄，恬澹寡言，而温柔敦厚，恭俭庄敬，孝顺父母，笃爱兄弟。自书对联曰：“孝友为家政，诗礼属世传”。陈鹗荐青少年时代，勤学苦读，博览群书，过目成诵，尤其更悉心于研读宋代理学家周敦颐、程颢、张载、朱熹等人著作，屡次考试名列前茅。其所作文章风格高隽，脍炙人口，别具一格，宗伯韩慕庐对其文章学问特别赏识。在陈鹗荐所著的《一经堂文稿》中题赠：“文冠南天看聚壁，笔簪东阁待惆羨。”之句。鹗荐因母年老，辞归乡里侍奉老母，课育儿孙。居乡30年间，本州及邻群官仰慕其人其事，均前来拜访，而陈鹗荐却不以私情请诸官，其高尚之品德为人所钦敬。他在乡里乐于为人办事，遇村中或邻近乡邻因事争执而投诉于他时，他必出面调解，辨明是非曲直，化干戈为玉帛，他还热心村中公益，曾倡建船渡于渡江津，方便两岸村民来往，其仁心义举为乡民所称道。陈鹗荐年72岁时病逝在乡。

(摘自《梅县客家杰出人物》)

## 附：陈鹗荐与阴那山

陈鹗荐的《一经堂文稿》被人评价甚高；诗词联语，也有相当功力。

陈鹗荐于康熙癸酉年(1693)乡试中考取第一名解元<sup>①</sup>，那年他来灵光寺游玩，顺手题写一匾，文曰：“顶外无山”。这匾，从文字表面看，虽是歌颂阴那山五指峰的高峻，也是他高傲自大情绪的自然流露。庚辰年陈鹗荐又考中进士，入翰林院。他在京城看到天下人才济济，文彩风流辈中，自己不过是沧海一滴。就算山峰吧，则九州之内，东南西北，都有名山大岳，区区阴那山，又算老几呢？于是，他在对人接物，处事为文中，倒注意谦虚谨慎了。



与此同时，他为灵光寺留下那块题匾而常常忐忑不安。

大约隔了十二三年后，陈鹗荐重游灵光寺。当他看到他写的那块“顶外无山”的匾，仍然高悬寺中时，不觉脸上热辣，想请僧家把它取下，另写一块。寺里住持哪里肯听他的话呢？

“祖师殿里的神匾，熏染了香烟痕迹，听惯了钟鸣鼓响，早已有八分仙气了，谁敢动它？阿弥陀佛！”善男信女中有人劝道：“还是再写一块挂上吧！”

晚间，陈鹗荐宿于寺中，晚钟悠扬，夜凉如水，却思潮如涌，难于入睡。半夜时分，他突然想到潘了拳和尚一生事佛，圆寂之时，犹号“惭愧”，对于自己，能不有所警悟？这时，他忽又记起了拳祖师坐化时的著名的偈语：四十九年，无系无牵。而今撒手归空去，万里云开月在天！

他起身开窗，果见一轮明月，高挂香炉峰顶。“有了！”陈鹗荐提笔拨灯。在纸上写下另外四个大字：“空中有月”。这四个字同十多年前的题匾，恰好一副对仗工整、音韵铿锵的对联；而且意境深远，天衣无缝，浑圆一体，堪称佳制。

过了几天，这一块新匾同旧匾挂在一起时，陈鹗荐写匾佳话便同时传开了，一直到了今天，人们还在传扬。

陈鹗荐还给灵光寺留下另一副对联，大约是在他晚年撰写的，那盛年时期的骄傲矜持之气概，竟一丝不见，倒使人觉得他有心平气和的长者风度。吟诵再三，耐人寻味也。联云：

道当有得时，心若自居道外，惭愧一言，儒家如是，释家亦如是；  
人所罕来处，神能轧到人间，灵光二字，御史<sup>①</sup>皆曰然。

注：

- ①明清科举制度，乡试每三年举行一次，取中者称“举人”，第一名为“解元”。②柱史：为“柱下史”简称。相传老子做过此官。

梅州  
井  
水