



他在《和陶杂诗》第八首中这样写道：

南宋晚闻道，未肯化庚桑。陶顽铸强犷，枉费尘与糠。
越子古成之，韩生教休粮。参同得天钥，九锁启伯阳。
鹤城见诸孙，贫苦我为伤。空余焦先室，不传元化方。
遗像似李白，一奠临江觞。

并撰赞语：如日月之绚彩，若美玉之无瑕，登宋进士，文藻联葩，一朝忽逢韩子，丹炉共养朱砂，竟飞升于蓬岛，乐逍遥于仙家，令望犹存，今古颂嘉。（《惠州府志》载：韩泳曾以仙术邀请古成之出道。）可见，苏轼对古成之文学才华名望有很高的评价。

广东自唐朝以后，人文蔚起，堪称极盛。但历经五代十国之乱，南汉刘氏统治，文风几绝。古成之矫矫出群，文章盖世，一鸣惊人。

古成之逝世后，祠祀于广州学宫，羊城(广州)、河源、惠州一带，均建有倡南书院，以资纪念。今广州市中山四路有一古旧建筑，原为“古氏书院”，设有试馆，书院内悬清同治十年(1871)状元梁耀枢撰的“岭南首第”横匾，足见古成之首倡岭南文化的影响。

(古清华辑)

古宗悦

北宋仁宗皇祐五年(1053)癸巳三礼出身

古宗悦(1007-1062)，字裔臣，宋朝梅州人，古成之之子。北宋景德四年(1007)出生于梅城(今大觉寺一带)。宋仁宗皇祐五年(1053)癸巳春，以三礼出身，任英州司户，迁新兴县令，捕盗有功，改奉礼部侍郎，金幕宾州知府，五迁殿中丞，授勋骑都尉(为宋室京畿侍卫将领，是宋代梅州籍身任最高官阶人物)。墓葬在今梅州梅江区三角镇东升村荷树岗，仍存。王安石在任江宁府尹时，为殿中丞古宗悦撰《古府君宗悦墓志铭》：

古府君之歿，越数载矣，厥孤潮典郡者，持行状造余请铭，遂详其事。按府君讳宗悦字裔臣，绵竹县令成之公子也。生而颖锐，早通经史，由皇祐癸巳以三礼出身，为英州司户，迁新兴县令，改奉礼部侍郎，迁殿





中丞，勋骑都尉。历任我朝，令始善终。娶夫人赵氏，德贤行淑，生子凤仪，尤善继善述。而府君歿于嘉祐壬寅年，葬龟潭仙人献掌形，丁山癸向。呜呼！府君致身仕途，荣登廊庙，致君泽民，建功立业，实为古氏之英贤，当代之显人也。今歿，不可无一文以志铭，以垂百世之下。铭曰：

生而颖锐 秀钟山岳 慎行修身 穷经博约 官授清时 职重升擢
 绩著功勋 深沾宠渥 人歿行存 墓铭当作 子子孙孙 世承天爵

大宋治平四年丁未夏五月朔旦 知江宁府尹 王安石 拜撰

古革 古董 古鞏

北宋哲宗绍圣四年(1097)丁丑科同科进士

古革(1074—1154)，字仲通，号云泉。宋梅州(今梅城西区大觉寺侧)人，岭南文风首创者古成之曾孙。古革出身书香门第，自幼博览群籍，通四书五经，笔气起卓。24岁，即北宋哲宗绍圣四年(1097)，与胞弟古董、古巩兄弟三人同登丁丑科进士榜，世所罕闻。时哲宗皇帝赞曰：“一门三贵，旷世盛闻”。

古革登进士后，初任琼州府学教授，掌教于琼山府城(今海口市)。时海南地处南荒，人畜杂处，文教落后。古革掌教于海南琼台书院，尽力于发展当地文教，“作育英才，德化黎民，训迪有方，课徒颇众。”(《古氏族谱》)，始转化民心，易其陋习，黎民渐从“素不尚学”至纷纷“多遣子弟受学”。因而深受黎民敬重，每有黎民纠纷，非古革亲往劝解不可，“郡檄入峒布谕，蛮俗素知敬革，遂率服状”。(《琼州府志》)古革善治闻于朝野。后擢升浙江新昌知县，继任广东端州(今肇庆)知府，卓有政声。今肇庆七星岩仍存宋古革亲题石刻：“政和丁酉暮春，程江古革逢时，初自新昌移守兴庆。是年仲夏，真阳冯齐、荀祖道起于祥除来二府政，相与咨询，有请于朝。次年春，乃被旨升作大藩，政平口简，岁丰民乐，偶乘闲暇，屡访兹岩，酌泉泛觞，历览佳致，因志岁月，勒于崇崖。

梅州
井
古革