

古成之

北宋太宗端拱元年(988)戊子科程宿榜第19名

古成之，字亚爽，号紫虚，生于世宦之家，祖父古全望任职寰州监，移居增城。其父古延绶任职信安(今广东开平、广宁县一带)县令，致仕来梅，见梅州风光旖丽，遂居焉，为梅州古氏开基祖。宋太祖开宝五年(972)古成之生于惠州府河源县古岭村。

古成之自幼聪慧，苦读不倦。“时或吟咏以自适，出语惊人，文誉动四方。”“宋初干戈甫息，岭峽文风未振，每取士合一路以一人荐。”(光绪《嘉应州志》)“岭峽”即指五岭。宋《选举志》规定：参加考试的学生，必先经过当地州府的考试，合格后始由州府送至京师，参加礼部考试，称为“发解”；待礼部考试合格，再参加皇帝亲试之殿试，合格方为及第。增城、河源均属于广南东路，群籍博览、文才震远近的古成之自然成了州府推荐的最佳人选。

宋太宗雍熙元年(984)，秋试开始，督府劝驾诗中有“寰中有道逢千载，岭外观光只一人”之句(光绪《嘉应州志》)，足见古成之的荣耀。次年二月春试，古成之一举成名，有司(宋代行政组织名)奏以梁颙第一、古成之第二。岂料，以张贺、刘师道为首的北方学子嫉妒南方人的才华超越北人，便在传胪(即皇帝按甲第唱名传呼召见)前夜，邀成之夜饮以贺，暗地里将哑药置于酒食中。第二天胪唱开始，古成之却在皇帝面前口不能言，皇上怒其不恭，令人将他逐出殿外，然而又爱惜其才，便宣谕曰：“卿宜勉学，以图后举。”

端拱初(988年)，古成之再次参试，朝廷放榜以程宿等二十八人为进士，所谓上应二十八宿。古成之排在十九。“宋兴，广州举进士者自成之始初”(光绪《嘉应州志》)，成为宋朝以来广东第一位中进士者，被誉为“岭南首第”。

古成之初任河北省真定府元氏县簿尉，以廉洁能干著称。后调任山东省青州府益都县知县，为政以惠爱为本，关心民间疾苦，政简刑清，百废俱兴。淳化三年(992)，召试馆职，任秘书省校书郎。





古成之广博的学识与卓越的政治才干得到枢密直学士张咏的器重。李顺继王小波之后又起兵反抗朝廷，张咏出任四川益州知府，极力举荐古成之任绵州魏城县令。朝廷命河州团练使王继恩为西川招安使，领兵前往征讨李顺。王继恩率兵到达绵州时，绵州民众为避兵祸，溺死者甚众，满城上下，积骸如叠，令人心寒。幸免于难的老幼病残之辈，仓皇迁徙至别处，县城成为一片废墟。古成之到任后，安抚难民，招集流民，“运米以济饥，发药疗疾疫，经画有法，活人无数”。待事态稍为平定，即创立学校，动员大家受学；卖剑买牛，恢复耕作农桑。魏城混乱的局面大为改观，面貌焕然一新。

咸平五年(1002)，四川叛乱又起，朝廷再次派刑部侍郎、枢密直学士张咏出任益州知府。张咏以古成之善于抚恤，勤政爱民，举荐他任汉州绵竹县令，协助治蜀。古成之在绵竹县任上，政绩如在魏城时。真宗皇帝曾谕张咏说：“得卿在蜀，朕无西顾之忧。”而张咏治蜀的业绩，亦多得古成之之力。

宋仁宗宝元元年(1038)九月十七日，古成之卒于四川绵竹县任所。

古成之为官善治，其文章诗词亦堪称一枝独秀，为南粤首倡。著有《古成之文集》三卷；其精于易学，著有《删易注疏》十卷。清代吴澹庵编《广东文征》，宋代文章首列古成之的《汤泉记》。文曰：

过水北十余里，得白水山。山行一里，得佛迹院，中涌二泉，其东，所谓汤泉，其西，雪如也。二泉相去步武间，而东泉热甚，殆不可触指。以西泉解之，然后调适可浴，意山之出二泉，专为浴者计欤？或说炎州地酷热，故山谷多汤泉。或说地中出硫磺，水性即温。彼不闻南北临潼汤泉，乃在其西，炎州余水，未必皆然，即地性之说，固为失之。然硫磺置水中，水不能温，则硫磺之论亦未为得。吾意温泉在天地间，自为一类，受性本然，不必有物然后温也。凡物各求其类，而水性尤耿介，得其类，虽千里而伏流相通；非其类，则经过十字旁午而不相入。故二泉之间，不能容寻丈，而炎凉特异，盖亦无足怪者。吹气为寒，呵气为温。而同出于一口，此其证也。临潼之水，在开元、天宝时最为知名，恩幸宠遇，震耀一时，然自是以来，是非口语亦纷纷矣。此泉出自东南万里外，非山僧野

梅
井
水



叟之所游息，则骚人迁客之所啸咏，宠辱何自而至矣。

这篇不过400字的不朽之作，将自己的性格溶入水性而自表，“得其类，虽千里而伏流相通；非其类，则经过十字旁午而不相入”。

除《汤泉记》外，广州五仙观内至今仍保留有古成之手书真迹草书宋碑《游羊城五仙观》诗两首。其他诗文散见于《粤诗搜逸》、《岭南诗存》、《粤东诗海》、《粤东文海》、《广东文征》、《古氏史志》等典籍中。其中《游天通真身塔》、《咏贪泉》、《怀石楼》、《思罗浮》、《闲咏》、《失题》、《七律》各一首。现录《思罗浮》一首：

忆昔罗浮最上峰，当年曾此寄游踪。
凭栏月色生沧海，欹枕秋声入古松。
采药静临幽涧洗，修书闲向白云封。
红尘一下羈名利，不听山间午夜钟。

罗可群教授在《广东客家文学史》中评说粤东诗人时，首举古成之。在古成之仅存的诗词中，《咏贪泉》最具代表性。诗云：

贤良知足辱，惟尔识贪名。一酌不惑性，千年依旧清。
深涵秋汉色，冷浸古松声。珍重芳碑在，何人曾泪倾。

明代香山(今广东中山)黄文裕(正德庚辰科进士)读了古成之的诗后，盛赞“有凤鸾霞举、脱略尘土之态，置诸唐律中，殆不可辨”。

咸平元年(998)，古成之与中书令吕蒙正同舟十余日，给吕蒙正留下“交好情笃、斯文重义”的深刻印象。

苏东坡谪居惠州期间，因钦慕古成之，曾到其出生地河源县城访贤揽胜，游览了河源乡人为纪念古成之登进士而修建的象宿楼，写下《咏象宿楼》诗：

天高环列宿，地胜耸层楼。共羨凌云客，齐看折伎俦。
姓名题雁塔，气象在瀛州。故址徘徊处，萧萧碧玉秋。

诗人在诗中通过写景，抒发了对古成之的仰慕之情，如“共羨凌云客，齐看折伎俦。姓名题雁塔，气象在瀛州”（唐李世民为网罗人才，作文学馆，以杜如晦、房玄龄等十八人为学士，号十八学士。在选中者，为天下所向慕，谓之“登瀛州”）。“饱吃惠州饭，细和渊明诗”（黄庭坚句），



他在《和陶杂诗》第八首中这样写道：

南宋晚闻道，未肯化庚桑。陶顽铸强犷，枉费尘与糠。
越子古成之，韩生教休粮。参同得天钥，九锁启伯阳。
鹤城见诸孙，贫苦我为伤。空余焦先室，不传元化方。
遗像似李白，一奠临江觞。

并撰赞语：如日月之绚彩，若美玉之无瑕，登宋进士，文藻联葩，一朝忽逢韩子，丹炉共养朱砂，竟飞升于蓬岛，乐逍遥于仙家，令望犹存，今古颂嘉。（《惠州府志》载：韩泳曾以仙术邀请古成之出道。）可见，苏轼对古成之文学才华名望有很高的评价。

广东自唐朝以后，人文蔚起，堪称极盛。但历经五代十国之乱，南汉刘氏统治，文风几绝。古成之矫矫出群，文章盖世，一鸣惊人。

古成之逝世后，祠祀于广州学宫，羊城(广州)、河源、惠州一带，均建有倡南书院，以资纪念。今广州市中山四路有一古旧建筑，原为“古氏书院”，设有试馆，书院内悬清同治十年(1871)状元梁耀枢撰的“岭南首第”横匾，足见古成之首倡岭南文化的影响。

(古清华辑)

古宗悦

北宋仁宗皇祐五年(1053)癸巳三礼出身

古宗悦(1007-1062)，字裔臣，宋朝梅州人，古成之之子。北宋景德四年(1007)出生于梅城(今大觉寺一带)。宋仁宗皇祐五年(1053)癸巳春，以三礼出身，任英州司户，迁新兴县令，捕盗有功，改奉礼部侍郎，金幕宾州知府，五迁殿中丞，授勋骑都尉(为宋室京畿侍卫将领，是宋代梅州籍身任最高官阶人物)。墓葬在今梅州梅江区三角镇东升村荷树岗，仍存。王安石在任江宁府尹时，为殿中丞古宗悦撰《古府君宗悦墓志铭》：

古府君之歿，越数载矣，厥孤潮典郡者，持行状造余请铭，遂详其事。按府君讳宗悦字裔臣，绵竹县令成之公子也。生而颖锐，早通经史，由皇祐癸巳以三礼出身，为英州司户，迁新兴县令，改奉礼部侍郎，迁殿

